

# DIE PETITIONÄRINNEN 1846\_47

## EINE CHORISCHE DEBATTE URAUFFÜHRUNG



**JEAN-FRANÇOIS MICHEL** Musik  
**LILIANA HEIMBERG** Libretto, Erzählerin  
**WILLI DERUNGS** Leitung

**CANTO CLASSICO BERN • FRAUENCHOR LANGENTHAL • CHOEUR DE BIU**  
**ENSEMBLE VOCAL D'ERGUËL • INSTRUMENTALENSEMBLE**

**CHELSEA M. ZURFLÜH** Sopran • **BETTINA WEDER** Mezzosopran  
**TINO BRÜTSCH & MANUEL GERBER** Tenor • **WOLF LATZEL & ALAIN CLÉMENT** Bariton

**BERN** Rathaus, Grossratssaal, Rathausplatz 2  
 Freitag, 22. September 2023, 19:30 Uhr  
 Samstag, 23. September 2023, 19:30 Uhr

**LANGENTHAL** Ref. Kirche Geissberg, Geissbergweg 3  
 Mittwoch, 27. September 2023, 20 Uhr

**BIEL/BIENNE** Kirche Pasquart, Seevorstadt 99A  
 Donnerstag, 28. September 2023, 20 Uhr

**SAINT-IMIER** Collégiale, Place du Marché 10  
 Freitag, 29. September 2023, 20 Uhr

[www.musica-classica.ch](http://www.musica-classica.ch)

## Musica Classica Veranstalter

Der Verein Musica Classica Bern wurde 2016 gegründet, um grössere Kooperationsprojekte zu realisieren. Musica Classica hat sich zum Ziel gesetzt, Vokalmusik – insbesondere die Schweizer Vokalmusik und die zeitgenössische Musik für Chöre – mit der Vergabe von Auftragswerken zu fördern und adäquat aufzuführen. Letztmals war der Verein Musica Classica im Herbst 2021 zusammen mit der Universität Bern und der Hochschule der Künste Bern HKB Mitinitiant und Organisator des Events zur Schweizer Vokalmusik vom 19.–21. Jh. Dieser Event umfasste eine wissenschaftliche Tagung an der Universität Bern und Konzerte in Bern und Fribourg. Für diesen Anlass wurden ebenfalls zwei Uraufführungen mit dem Konzertchor Canto Classico, dem Kammerchor der Universität Fribourg und Studierenden der Hochschule der Künste Bern realisiert.

## Willi Derungs Leitung



Derungs absolvierte nach der Matura an der Kantonsschule Chur sein Dirigierstudium an der Hochschule der Künste in Bern. Es folgten Studien in Musikwissenschaft, Geschichte und Pädagogik an den Universitäten Bern und Zürich. In Chor- und Orchesterleitung bildete er sich bei Dr. h.c. Ewald Körner weiter. Derungs gründete den Berner Konzertchor **Canto Classico** (2006), das **Orchestra Classica** (2009), die Singwochen von **Voces Illiande** sowie das professionelle Gesangsensemble **Novocanto** (2016) und das Vokalensemble **Musica Classica**, mit denen er eine rege Konzerttätigkeit bestreitet. Sein Repertoire reicht von der Musik des Mittelalters bis zur zeitgenössischen Musik. So initiierte er diverse Uraufführungen von O. Wespi, L. Dick und J.F. Michel. Derungs ist zudem als wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) tätig.

## Jean-François Michel Musik



Michel absolvierte seine Ausbildung zum Trompeter 1965–1976 am Konservatorium Fribourg. 1975 gewann er die Bronzemedaille beim Trompeten-Wettbewerb von Genf. 1976–1986 war Michel Solotrompeter bei den Münchner Philharmonikern. 1986–2023 war er Dozent am Konservatorium Fribourg, 1991–2001 am Conservatoire de Lausanne (heute HEM) und 1997–2004 am Conservatoire de Genève. Seine Soloauftritte führten ihn bis nach Japan, Brasilien und Argentinien. Seine Kompositionen reichen von zeitgenössischer Sprache bis zu Musik mit Anklängen an die Volksmusik. 2017 war er «compositeur en résidence» beim «Asia slider festival» in Hong Kong. Michel schrieb auch die Musik zu den Spektakeln *1918.CH – 100 Jahre Landesstreik* (2018) und *HOMMAGE / OMAGGIO / OMAGI 2021* zum Jubiläum 50 Jahre Frauenstimm- und Wahlrecht, beide Male auf Texten von Liliana Heimberg.

## Liliana Heimberg Libretto, Erzählerin



Liliana Heimberg (Zürich) ist Regisseurin und Theaterpädagogin. Sie war Dozentin an der Zürcher Hochschule der Künste ZHdK und Leiterin des Fellowship-Programms (Artistic Research, 3. Zyklus) sowie mehrerer, vom Schweizerischen Nationalfonds geförderter Forschungsprojekte zum Theater mit nicht-professionellen Darstellenden. Heimberg war zudem künstlerische Leiterin des gesamtschweizerischen Theaterereignisses *1918.CH – 100 Jahre Landesstreik* in der Alten Hauptwerkstätte in Olten (Sommer 2018) sowie der Projektion *HOMMAGE / OMAGGIO / OMAGI* zum Jubiläum 50 Jahre Frauenstimm- und Wahlrecht auf die Fassaden des Parlamentsgebäudes, der Schweizerischen Nationalbank und der Berner Kantonalbank im August 2021. In diesen beiden Inszenierungen hat Liliana Heimberg bereits erfolgreich mit Jean-François Michel zusammengearbeitet.

**DIE PETITIONÄRINNEN 1846\_47** basiert auf historischen Ereignissen und erzählt von den politischen Aktivitäten der Bernerinnen in der Aufbruchzeit vor 1848. Die chorische Debatte versteht sich als Beitrag zum Jubiläum «175 Jahre Bundesverfassung» und zeigt, wie die Bernerinnen nach dem Vorbild der Frauen im Jura für die Verbesserung ihrer persönlichen

Handlungsfreiheit eingestanden sind. Vier Chöre, eine Erzählerin, zwei Solistinnen, vier Solisten und ein Instrumentalensemble bringen die Uraufführung im Rathaus in Bern zur Aufführung. Da, wo die Bernerinnen ihre Petition eingereicht und einen (Teil-) Erfolg errungen haben. Weitere Aufführungen finden in Langenthal, Biel und St. Imier statt.

## Canto Classico Konzertchor Bern

Canto Classico wurde 2006 von seinem künstlerischen Leiter Willi Derungs gegründet und konzertierte seither in allen grossen Konzertsälen der Schweiz (Casino Bern, KKL, Tonhalle ZH, Casino Basel etc.). Der Chor erarbeitet jährlich drei Konzertprogramme. Das Repertoire reicht von Musik der Renaissance bis zu zeitgenössischer Musik. Canto Classico war an mehreren Uraufführungen beteiligt.  
[www.cantoclassico.ch](http://www.cantoclassico.ch)

## Frauenchor Langenthal

Der Frauenchor Langenthal, der 2022 sein 125-jähriges Jubiläum feiern konnte, kann auf eine traditionsreiche Geschichte zurückblicken. Seit 2021 steht der Chor unter der Leitung von Philippe Ellenberger. Der Chor pflegt sowohl das klassisch-geistliche wie das volkstümliche Repertoire. Regelmässig beteiligt sich der Chor an Projekten mit dem Konzertverein Langenthal.  
[www.frauenchor-langenthal.ch](http://www.frauenchor-langenthal.ch)

## Choeur de Biu

Der Chœur de Biu wurde 2015 von seinem musikalischen Leiter Mathieu Voisard gegründet. Das Bieler Vokalensemble bewegt sich in einem breiten Spektrum der Chormusik. Der Bogen des vielseitigen Repertoires spannt sich von Musik der Renaissance über Barock, Mozart, Folklore aus Osteuropa bis hin zur Musik aus der Gegenwart.

## Ensemble Vocal d'Erguël

Das jurassische Ensemble vocale d'Erguël EVE wurde 1974 von Maurice Baumann gegründet. Seit 2019 liegt die künstlerische Leitung in den Händen von Manuel Gerber. Das EVE wird regelmässig für die grossen kulturellen Veranstaltungen der Region gebucht. Das vielseitige Repertoire umfasst neben Barockmusik, Klassik und Romantik auch verschiedene zeitgenössische Werke.  
[www.everguel.ch](http://www.everguel.ch)

## TICKETS UND VORVERKAUF

**Online** [www.ticketino.com](http://www.ticketino.com) / [www.musica-classica.ch](http://www.musica-classica.ch) / [www.cantoclassico.ch](http://www.cantoclassico.ch) / [www.frauenchor-langenthal.ch](http://www.frauenchor-langenthal.ch) • **Bezug vor Ort** Musik Müller & Schade (Moserstr. 16) / Alle grösseren Postfilialen mit Ticketverkauf und BLS-Reisezentren • **Tel. Bestellungen** (24h-Service): 0900 441 441

## Abendkasse

BERN, 22. & 23. September 2023, Rathaus Bern, ab 18:45 Uhr • LANGENTHAL, 27. September 2023, Ref. Kirche Geissberg, ab 19:15 Uhr • BIEL, 28. September 2023, Kirche Pasquart, ab 19:15 Uhr • SAINT-IMIER, 29. September 2023, Collégiale, ab 19:15 Uhr

[www.musica-classica.ch](http://www.musica-classica.ch)

Mit finanzieller Unterstützung von:



Partner:

